



ANNA CASAS

Idiomas:

Español (Nativo)

Catalán (Nativo)

Inglés (Avanzado)

Francés (Básico)

Carnet de conducir: A (moto hasta 125 c.c; desde 1994)

B (coche; desde 1994)

EXPERIENCIA PROFESIONAL

TV- Series

2016 LA RIERA, TV3. Dir. Esteve Rovira. Personaje: Leire.

2016 CITES, Arca audiovisual y TV3. Dir. Pau Freixas y Marta Pahissa. Cap.1, 3 y 6 .

2015 VIS A VIS, Globomedia y Antena 3. Capítulos 1,2 y 3.

2012 KUBALA, MORENO Y MANCHÓN, Tv3. Capítulo 20.

2012 POP RÀPID, Canal 33. Cap.5, 2ª temporada.

2010 PELOTAS, TV1. Capitular. Dir. Jose Corbacho y Juan Cruz.

2010 VENT DEL PLÀ, TV3. Capitular.

2008 HERMANOS Y DETECTIVES, Tele 5. Capitular.

2007 HOSPITAL CENTRAL, Tele 5. Capitular.

2007 CONTACTES EXTRANYS y CASTING TV, Xarxa TV Local. Dir: Alejo Levi.

2001 LABERINT D'OMBRES, TV3. Capitular. Dir. Esteve Rovira.

1998 CARVALHO, TELE 5. Capitular. Dir. Enrique Urbizu.

1997-2006 CLUB SUPER 3, Programa infantil de TV3. Protagonista (Ruïnosa).

1996 ESTACIÓ D'ENLLAÇ, TV3. Capitular.

TV- TvMovies/ Mini sèries

2016 La LLUM D'ELNA, CoProd. TV3, TV1, TVSuiza. TvMovie. Dir. Sílvia Quer.

2015 LAIA, Prod. Brutal Media y TV3. TvMovie basada en la novela de Salvador Espriu. Dir. Lluís Danès.
Premio D.O. Cataluña a la Mejor TvMovie en la 14ª edición del Zoom Festival Igualada 2016.

2012 ET DEC UNA NIT DE DIVENDRES. Prod. IMUFF y TV3. TvMovie. Dir. Dimas Rodríguez

2012 CONCEPCIÓN ARENAL, VISITADORA DE CÁRCELES, Prod, TV1, TV3, Tele Galega y Canal Sur. Dir. Laura Mañá. TvMovie. Personaje principal (Petra).

Premio Especial del Jurado en Detective Fest'13 de Moscú, Mejor Película para TV, Mejor Dirección y Premio del jurado joven en el Festival Zoom'13 de Igualada. Mejor ficción española en el Festival de Luchon'13, Mejor vestuario y mejor actriz de reparto (Mabel Rivera) en los Premios Mestre Mateo de Galicia.

2011 TORNEU-ME EL FILL! Prod. TV3. Documental. Dir. Montse Armengou y Ricard Belis.

2010 LA CLÍNICA. Master de ficción TV3-UPF.

2008 LA RATJADA, Prod. TV3. Mini Serie Dir. Miquel García Borda.

2001 MARESME, Prod. Canal Arte y TV3. Mini Serie. Dir. Rosa Vergès.

1997 PRIMERA JUGADA, Prod. TV3. TvMovie. Dir. Lluís Maria Güell.

CINE

LARGOMETRAJES

2012 EL BALL DEL VETLATORI. Dir. Marc Sempere Moya. Festival de cine L'Alternativa, CCCB, Barcelona.

2011 INTERFERÈNCIES, Prod. Quepo y ODG. Documental Ficción. Dir. Pablo Zareceansky.

2008 PAINTBALL, Prod. Filmax. Dir. Daniel Benmayor. (V.O. inglés).

2000 NOSOTRAS, Prod. Canal + , PCM y TV3. Dir. Judith Colell.

Basado en el libro de relatos, "Dones" de Isabel Clara-Simó.

Premio Butaca a la Mejor Película Catalana 2001. Premio del Público Festival de Cine de Mujeres de Turín, Italia.

2000 JAIZQUIBEL, Dir. Ibon Cormenzana.

ÚLTIMOS CORTOMETRAJES

2012 INSIDE CAR Dir. Iván Larraguibel.

2012 YOU&ME Dir. Rafa Russo (V.O. inglés).

Premio mejor actriz en el festival La Fila 2014 (Valladolid).

2009 ESTAR AQUÍ Dir. Sílvia González Laá.

Premiado en III Young Values Festival, Festival Las Pedroceras y Premios Bafta.

TEATRO

2016 "ENSAYANDO TRES SOMBREROS DE COPA". Adaptación de la obra de Mihura. Dir. Frederic Roda. Prod. Teatre de Ponent. Gira por Cataluña.

2014-2015 "EL CRIMEN DE LA HERMANA BEL" de Frank Marcus. Dir. Rafael Calatayud. Prod. La Pavana y CulturArts. Teatro Rialto, Valencia. Teatro Romea, Barcelona.

2015 "EL ENANO EN LA BOTELLA" Monólogo de Abilio Estévez. Lectura dramatizada. Dir. Alfredo Alonso. Casa América de Barcelona.

2014 "L'HOME INVISIBLE". Dir. Rafael Calatayud. Sala Escalante, Valencia. Prod. La Pavana.

2013-2014 Cantante en "CIRCUS CABARET" Dir. Anna Carné. Club Astoria. Barcelona.

2013 "PABLO NERUDA VIENE VOLANDO" de Jorge Díaz. Lectura dramatizada. Dir. Alfredo Alonso. Casa América de Barcelona y CaixaForum Barcelona (2015).

2013 "NO YO" monólogo de Samuel Beckett, espectáculo multidisciplinar (video-performance-instalación gráfica) en Àtic 22. Dir. Biel Barrera.

2013 "LORCA ERAN TODOS". Dir. Pepe Rubianes. Reestreno en el Teatro Capitol Barcelona.

2013 "EL MESTRE I MARGARITA", adaptación de la novela de Mikhaïl Bulgakov. Dir. Pep Tosar. Círcol Maldà. Barcelona.

2013-2015 "EL CIRCO DE LAS PALABRAS", Antología poética española S.XX. Dir. Frederic Roda. Prod. Teatre de Ponent. Gira por Cataluña.

2012 "LET'S PLAY" Instalación interactiva site-specific. Dir. Thaïs Botinas. Temporada Alta '12. Girona.

2012 "LAURA A LA CIUTAT DELS SANTS", adaptación teatral de la novela homónima de Miquel Llor. Dir. Txell Roda. Prod. Teatre de Ponent. Gira por Cataluña.

2011 "YOU'RE PRETTY AND I'M DRUNK" Dir. Marilia Samper. Dramaturgia de Helena Tornero a partir de "Las tres hermanas" de Chéjov. Teatre Lliure. Barcelona.

2011 POPI, escrita y dir. Yago Morera. Sala Trono, Tarragona.

2011 "CRISTALLS irisats de plàstic xinès", Escrita y dir. Miquel Àngel Rayó. Teatre Principal de Palma de Mallorca

2011 "LES NITS DE LA CÚPULA", Cabaret. Dir. Oriol Tramvia. Las Ramblas, Barcelona.

2010 "FUSO NEGRO". Dir. y escrita por Eva Hibernia. Ca L'Estruch, Sabadell.

2010-2012 "FÉLIX Y GALATEA", Antología de poesía española. Dir. Frederic Roda. Prod. Teatre de Ponent. Gira por Cataluña.

2010 "EL CASAMENT DELS PETITS BURGESOS", de Berthold Brecht, Dir. Víctor Álvaro. Almeria Teatre. Barcelona.

2009 "CINC NOIES I UN VESTIT", comedia de Allan Ball (True Blood). Dir. Víctor Álvaro. Almeria Teatre. Barcelona.

2009 "DORA, LA FILLA DEL SOL", Teatro Infantil. Actriz y dirección de actores. Teatro Poliorama. Barcelona.

2008 "MIT STALIN SPIELEN", Dir. Ibán Beltran a partir de "Play with a tiger" de Doris Lessing. Teatre Lliure. Barcelona.

2008 "ELS MOTS DE YORIK I ALTRES PECES". Textos de Palau i Fabra. Dir. Iñiqui Garz. Espai Brossa. Barcelona.

2007-2008 "TOT BLANC", a partir del "Jardín de los cerezos" de Chéjov. Dir. Marta Gil. Nau Ivanow de Barcelona, Festival Lola de Esparraguera,

2007 "APOCALIPSI LIFE". Dir. Raquel Tomás y Andrea Segura. Teatro sonoro. Prod. Area Tangent, Temporada Alta de Girona y Festival Lola de Esparraguera.

2007-2008 “LORCA ERAN TODOS” Dir. Pepe Rubianes. Gira por España e Italia

2007-2011 “PIRATS”, Teatro Infantil. Dir. Lluís Joanet. Teatre Poliorama. Barcelona.

2007 “REQUIEM FOR NADIA COMANECHI”, Dir. Raquel Tomás. Institut del teatre y Sala Beckett de Barcelona.

2007 “BLATMAN i els esquelets pirata”. Teatro Infantil. Prod. Teatre Obligatori. Teatro Tantarantana. Barcelona

2005-2006 “ÑI HUIJRi-MUJRi” Dir. Marta Gil. Festival Prémieres de Strasbourg.

2003- 2004 “A RAS DEL CIELO” Dir. Rafael Calatayud. Prod. La Pavana y Jacara Teatre. Valencia. Teatro Talia y gira valenciana.

2001 “CABALLITO DEL DIABLO” Dir. Marc Martínez. Plataforma Teatro Social, El Llantiol. Barcelona.

1998 “LES TROIANES” de Eurípides, Dir. Àlex Rigola, Festival Internacional de Teatro de Sitges.

1997 “APRIMA'T EN TRES DIES”, Teatro-Ópera. Dir. Cristina Pavarotti. Música: Alberto García Demestres. Teatre Romea, Festival Grec'97. Barcelona.

FORMACIÓ

2016 Cuerpo-Voz-Acción con Pere Sais

2016 Juego y compromiso con Javier Daulte

2015 PNL y teatro, con Robert Long

2014 El actor y el texto con Carles Alfaro, Madrid.

2014 Taller con Neil Labute y Michael Attenborough: *“Te quiero - Te necesito: una interrogación sobre la relación autor/actor a través de la aplicación práctica y la representación”*, Obrador de la Sala Beckett.

2014 Clases de canto regulares con Isabel Soriano

2012 Curso de CLOWN con Phillippe Gaulier.

2011 Curso de lucha escénica en la Fundación Aisge. Madrid

2008-2009 Entreno actoral con PERE SAIS (Grotowsky).

2004-2007 Nociones básicas de LENGUAJE MUSICAL, PIANO Y CANTO en Música Activa.

2004 - 2006 Comunicación, movimiento, DOMA y MONTA natural de CABALLOS.

2005 Improvisación con Javier Daulte.

2003-2005 KINEKOKORO, el movimiento sin movimiento con Esteban Labari, conciencia del cuerpo y la voz.

2003 Máscara Neutra con Rafael Bianchiotto . Institut del Teatre. Barcelona.

1998 Técnica Alexander con Xavier Ortiz.

1996-2000 ESTUDIO DE FORMACIÓ DEL ACTOR, Nancy Tuñón. Formación completa.

1994-1996 Escuela de Teatro Musical MEMORY (interpretación, canto, jazz, claqué)

