

La cara amagada del Vallès

El Teatre de Ponent presenta el primer espectacle del projecte 'Avui hi som'

'Avui hi som. Experiència vital semblant a un programa de ràdio'. Presentador: *Joaquín Daniel*. Locutors: *Diana de Guzmán*, *Carlos Conde*. Cantant i rapsoda: *Anna Casas*. Piañista: *Marcelo Arnal*. Tècnica de ràdio: *Erika Laguillo*. Teatre de Ponent de Granollers. Dijous 7 de juliol.

Granollers

A.B.

Aquest projecte de Teatre de Ponent fet en col·laboració amb Ràdio Granollers és un programa de ràdio real, que s'enregistra en directe i s'emet l'endemà per Ràdio Granollers.

La idea de Joaquim Daniel, que a més fa de presentador, és realment bona. Secundat per dos locutors, amb divertides intervencions o fent publicitat descaradament encoberta, ens introdueixen en un programa de ràdio fet tal com es feien abans. El factor que el fa diferent



Els protagonistes de la representació de dijous al vespre al Teatre de Ponent de Granollers

dels que es podran veure els dos propers dijous són en els convidats, que variaran cada setmana. I en aquesta primera edició vam gaudir d'històries de la cara fosca

del Vallès portades als micròfons per Maite Mompert; reflectits en els seus llibres *La síndrome de la set* i *La pega negra*. Històries que la màgica actriu Anna Casas va anar

embolcallant de misteri amb la seva presència gairebé fantasmal.

Com si es tractés d'un concurs, va sortir del públic Quintin Valiente a explicar

algunes vivències de la seva infància amb la seva àvia. Molt divertit.

També va ser divertida i sorprenent l'aparició de Paco Asensio com a pare del presentador, per explicar-li "la veritat" sobre el conte de la Caputxeta, molt més eròtic i lògic que la versió de sempre. Memorables van ser les dues intervencions cantades d'Anna Casas, amb l'acompanyament pianístic del Marcelo Amal, i amb uns versos recitats d'Alejandra Pizarnik inclosos. Impressionant.

El programa de ràdio es va cloure amb la intervenció de Montse Ponsa, desgranant frases sobre el públic que mostraven, com a petits haikus filosòfics, el seu pensament sobre molts temes, i que van donar pas a un mantra participatiu presentat per Leonor Brugués per tancar el programa de ràdio. I dins aquella música i moviments pensava sobretot en els versos que havia recitat Anna Casas. "Afuera hay sol, yo me visto de cenizas".

Recomanem intensament visitar aquest programa els dos dijous vinents, dies 14 i 21, al Teatre de Ponent. Val la pena.

Dilluns, 11 de juliol de 2016