



ANNA CASAS

www.annacasas.es

MAROE MANAGEMENT

www.maroemanagement.es

Contacte:

TOMY

+34 659 753 012

+34 91 548 27 67

Idiomes: Castellà (Nadiu)
Català (Nadiu)
Anglès (Avançat)
Francès (Bàsic)

Carnet de conduir: A (moto,125 c.c)
B (cotxe)

EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL

SÈRIES TV

2016-2017 **LA RIERA**. Tv3, Dir. Esteve Rovira. Personatge: Leire.
2016 **CITES**. Tv3. Dir. Pau Freixas i Marta Pahissa. Cap.1, 3 i 6 . Prod. Arca audiovisual i Tv3
2015 **VIS A VIS**. Globomedia i Antena 3. Capítols 1,2 i 3.
2012 **KUBALA,MORENO I MANCHÓN**. TV3. Capítol 20.
2012 **POP RÀPID**. Canal 33. Cap.5, 2ª temporada.
2010 **PELOTAS**. TV1. Capítular. Dir. Jose Corbacho i Juan Cruz.
2010 **VENT DEL PLA**. TV3.Capítular.
2008 **HERMANOS Y DETECTIVES**. Tele 5. Capítular.
2007 **HOSPITAL CENTRAL**. Tele 5. Capítular.
2007 **CONTACTES EXTRANYS I CASTING TV**. Xarxa TV Local. Dir: Alejo Levi
2001 **LABERINT D'OMBRES**. TV3. Dir. Capítular. Esteve Rovira.
1998 **CARVALHO**. TELE 5. Capítular. Dir. Enrique Urbizu.
1997-2006 **CLUB SUPER 3**. Programa infantil de TV3. Protagonista (Ruïnosa).
1996 **ESTACIÓ D'ENLLAÇ**. TV3. Capítular.

TV Movies

2016 **LA LLUM D'ELNA**. CoProd. Tv3, Tv1, Radio télévision Suisse. Dir. Sílvia Quer.
2015 **LAIA**. Prod. Brutal Media y TV3. TvMovie basada en la novel.la de Salvador Espriu. Dir. Lluís Danès.
Premi D.O. Catalunya a la Millor TvMovie a la 14ª edició del Zoom Festival Igualada 2016.
2012 **ET DEC UNA NIT DE DIVENDRES**. Prod. TV3 i IMUFF. TvMovie. Dir. Dimas Rodríguez.
2012 **CONCEPCIÓN ARENAL, VISITADORA DE CÁRCELES**. Coproducció de TV1, TV3, Tele Galega i Canal Sur. Dir. Laura Mañá. Personatge principal (Petra).
2011 **TORNEU-ME EL FILL!** Prod. TV3. Documental. Dir.Montse Armengou i Ricard Belis.
2010 **LA CLÍNICA**. Màster de ficció TV3-UPF.
2008 **LA RATJADA**. Prod.TV3. Mini sèrie. Dir. Miquel García Borda.
2001 **MARESME**. Prod. Canal Arte i TV3. Mini sèrie. Dir. Rosa Vergès.
1997 **PRIMERA JUGADA**. Prod.TV3. TvMovie. Dir. Lluís Maria Güell,

CINE

LLARGMETRATGES

2012 **EL BALL DEL VETLLATORI**. Dir. Marc Sempere Moya. Festival de cine L'Alternativa, CCCB, Barcelona.
2011 **INTERFERÈNCIES**. Documental Ficció. Dir. Pablo Zareceansky. Prod. Quepo y ODG.
2008 **PAINTBALL**. Dir. Daniel Benmayor. (V.O. anglesa). Prod. Filmax.
2000 **DONES**. Dir. Judith Colell. Basat en el llibre de relats "Dones", d'Isabel Clara-Simó. Prod. Canal + , PCM i TV3. Premi Butaca a la millor pel·lícula catalana 2001. Premi del Públic al Festival de Cine de Dones de Torí, Itàlia.
2000 **JAIZQUIBEL**, Dir. Ibon Cormenzana

CURTMETRATGES

2018 **ESCAMAS**. Dir. Katherine Harder. Prod. Bande à Part.
2012 **YOU&ME**. Dir. Rafa Russo (V.O anglesa). **Premi Millor Actriu al Festival La Fila 2014** (Valladolid).
2009 **ESTAR AQUÍ**. Dir. Silvia González Laá. Premiat al III Young Values Festival, Festival Las Pedroceras i Premis Bafta.

TEATRE

2018 "ANNA DIETRICH", **Cantant** a Ocaña, Barcelona. Dir. Fred Blin.

2017 "EL PLATA, CABARET IBÉRICO". **Cantant** a l'emblemàtic cabaret de Saragossa. Dir. Fred Blin.

2017 "EL CIRCO DE LAS PALABRAS 2" Antología poética española S.XX. Dir. Frederic Roda. Prod. Teatre de Ponent. Gira por Catalunya.

2016 "ENSAYANDO TRES SOMBREROS DE COPA". Adaptació de l'obra de Mihura. Dir. Frederic Roda. Prod. Teatre de Ponent. Gira per Catalunya.

2014-2015 "EL CRIM DE LA GERMANA BEL" de Frank Marcus. Dir. Rafael Calatayud. Prod. La Pavana i CulturArts. Teatre Rialto, València. Teatre Romea, Barcelona.

2015 "EL ENANO EN LA BOTELLA" Monòleg d'Abilio Estévez. Lectura dramatizada. Dir. Alfredo Alonso. Casa Amèrica de Barcelona.

2014 "L'HOME INVISIBLE". Dir. Rafael Calatayud. Sala Escalante, València. Prod. La Pavana

2013-2014 "CIRCUS CABARET". **Cantant**. Dir. Anna Carné. Club Astoria. Barcelona.

2013 "PABLO NERUDA VIENE VOLANDO" de Jorge Díaz. Lectura dramatizada. Dir. Alfredo Alonso. Casa Amèrica de Barcelona i CaixaForum Barcelona (2015).

2013 "NO YO" monòleg de Samuel Beckett, espectacle multidisciplinar (video-performance-instal·lació gràfica). Sala Àtic 22. Dir. Biel Barrera.

2013 "LORCA ERAN TODOS". Dir. Pepe Rubianes. Teatro Capitol, Barcelona i gira espanyola i internacional.

2013 "EL MESTRE I MARGARITA", adaptació de la novel·la de Mikhaïl Bulgakov. Dir. Pep Tosar. Círcol Maldà. Barcelona.

2013-2015-2018 "EL CIRCO DE LAS PALABRAS", Antologia poética espanyola S.XX. Dir. Frederic Roda. Prod. Teatre de Ponent. Gira per Catalunya.

2012 “**LET’S PLAY**” Instal·lació interactiva site-specific. Dir. Thaïs Botinas. Temporada Alta ‘12. Girona.

2012 “**LAURA A LA CIUTAT DELS SANTS**”, adaptació teatral de la novel·la homònima de Miquel Llor. Dir. Txell Roda. Prod. Teatre de Ponent. Gira per Catalunya.

2011 “**YOU’RE PRETTY AND I’M DRUNK**” Dir. Marilia Samper. Dramatúrgia d’ Helena Tornero a partir de “Les tres germanes” de Chéjov. Teatre Lliure. Barcelona.

2011 “**POPI**”, escrita i dir. Yago Morera. Sala Trono, Tarragona.

2011 “**CRISTALLS IRISATS DE PLÀSTIC XINÈS**”, Escrita i dir. Miquel Àngel Rayó. Teatre Principal de Palma de Mallorca.

2011 Cabaret “**LES NITS DE LA CÚPULA**”. Cantant. Dir. Oriol Tramvia. Les Rambles, Barcelona.

2010 “**FUSO NEGRO**”. Dir. i escrita per Eva Hibernia. Ca L’Estruch, Sabadell.

2010-2012 “**FÉLIX Y GALATEA**”, Antologia de poesia espanyola. Dir. Frederic Roda. Prod. Teatre de Ponent. Gira per Catalunya.

2010 “**EL CASAMENT DELS PETITS BURGESOS**”, de Berthold Brecht, Dir. Víctor Álvaro. Almeria Teatre. Barcelona.

2009 “**CINC NOIES I UN VESTIT**”, comedia d’Allan Ball (True Blood); Dir. Víctor Álvaro. Almeria Teatre. Barcelona.

2009 “**DORA LA FILLA DEL SOL**”, Teatre Infantil. Actriu i direcció d’actors. Teatro Poliorama. Barcelona.

2008 “**MIT STALIN SPIELEN**”, Dir. Ibán Beltran a partir de “Play with a tiger” de Doris Lessing. Teatre Lliure. Barcelona.

2008 “**ELS MOTS DE YORIK I ALTRES PECES**”. Textos de Palau i Fabra. Dir. Iñiqui Garz. Espai Brossa. Barcelona.

2007-2008 “**TOT BLANC**”, a partir del “Jardí dels cirerers” de Chéjov. Dir. Marta Gil. Nau Ivanow de Barcelona, Festival Lola de Esparraguera,

2007 “**APOCALIPSI LIFE**”. Dir. Raquel Tomás i Andrea Segura. Teatro sonor. Prod. Area Tangent, Temporada Alta de Girona i Festival Lola de Esparraguera.

2007-2008 “**LORCA ERAN TODOS**” Dir. Pepe Rubianes. Gira per Espanya i Itàlia

2007-2011 “**PIRATS**”, Teatre Infantil. Dir. Lluís Joanet. Teatre Poliorama. Barcelona.

2007 “**REQUIEM FOR NADIA COMANECHI**”, Dir. Raquel Tomás. Institut del teatre i Sala Beckett de Barcelona.

2007 “**BLATMAN i els esquelets pirata**”. Teatro Infantil. Prod. Teatre Obligatori. Teatre Tantarantana. Barcelona

2005-2006 “**ÑI HUJRÍ-MUJRÍ**” Dir. Marta Gil. Festival Prémieres de Strasbourg.

2003- 2004 “**A RAS DEL CIELO**” Dir. Rafael Calatayud. Prod. La Pavana i Jacara Teatre. València. Teatro Talia i gira valenciana.

2001 “**CABALLITO DEL DIABLO**” Dir. Marc Martínez. Plataforma Teatro Social, El Llantiol. Barcelona.

1998 “**LES TROIANES**” de Eurípides, Dir. Àlex Rigola, Festival Internacional de Teatre de Sitges.

1997 “**APRIMA’T EN TRES DIES**”, Teatro-Ópera. Dir. Cristina Pavarotti. Música: Alberto García Demestres. Teatre Romea, Festival Grec’97. Barcelona.

FORMACIÓ

2017 Entrenament actoral J. Daulte amb Sandra Monclús. Estudi Laura Jou.
2016 Cos-Veu-Acció amb Pere Sais. Tècnica Grotowsky.
2016 Joc i compromís amb Javier Daulte. Obrador Sala Beckett.
2015 PNL i teatre, amb Robert Long. Estudi Laura Jou.
2014 L'actor i el text amb Carles Alfaro. Madrid.
2014 Taller amb Neil Labute i Michael Attenborough: *"Testimo - Et necessito: una interrogació sobre la relació autor/actor a través de la aplicació pràctica i la representació"*, Obrador de la Sala Beckett.
2014 Classes de cant regulars amb Isabel Soriano.
2012 Curs de CLOWN amb Phillippe Gaulier.
2011 Curs de lluita escènica a la Fundación Aisge, Madrid
2008-2009 Entrenament actoral amb PERE SAIS (Grotowsky).
2004-2007 Nocions bàsiques de LENGUATGE MUSICAL, PIANO I CANT a Música Activa.
2004 - 2006 Comunicació, moviment, DOMA i MONTA natural de CAVALLS.
2005 Improvisació amb Javier Daulte.
2003-2005 KINEKOKORO, el movimiento sense moviment amb Esteban Labari, consciència del cos i la veu.
2003 Màscara Neutra amb Rafael Bianchiotto . Institut del Teatre. Barcelona.
1998 Tècnica Alexander amb Xavier Ortiz.
1996-2000 ESTUDIO DE FORMACIÓN DEL ACTOR, Nancy Tuñón. Formació completa.
1994-1996 Escola de Teatre Musical MEMORY (interpretació, cant, jazz, claqué)