



ANNA CASAS

www.annacasas.es

MAROE MANAGEMENT

www.maroemanagement.es

Contacto:

TOMY

+34 659 753 012

+34 91 548 27 67

Idiomas: Español (Nativo)

Catalán (Nativo)

Inglés (Avanzado)

Francés (Básico)

Carnet de conducir: A (moto,125 c.c) y B (coche)

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Series TV

2016-2017 **LA RIERA**, Serie Tv3, Dir. Esteve Rovira. Personaje: Leire

2016 **CITES**, Serie Tv3. Dir. Pau Freixas y Marta Pahissa. Cap.1, 3 y 6 . Prod. Arca audiovisual y Tv3

2015 **VIS A VIS**, Serie Antena 3. Capítulos 1,2 y 3. Globomedia.

2012 **KUBALA, MORENO I MANCHÓN** Serie TV3. Capítulo 20.

2012 **POP RÀPID**. Cap.5, 2ª temporada. Serie Canal 33.

2010 **PELOTAS**. Capitular. Serie TV1. Dir. Jose Corbacho y Juan Cruz.

2010 **LA CLÍNICA**. Master de ficción TV3-UPF.

2010 **VENT DEL PLA**, Capitular. Serie TV3.

2008 **HERMANOS Y DETECTIVES**, Capitular. Serie Tele 5.

2007 **HOSPITAL CENTRAL**, Capitular. Serie Tele 5.

2007 **CONTACTES EXTRANYS** y **CASTING TV**, series Red TV Local. Dir: Alejo Levi

1997-2006 **CLUB SUPER 3**, Programa infantil de TV3, personaje principal (Ruïnosa).

2001 **LABERINT D'OMBRES**, Capitular. Serie TV3. Dir. Esteve Rovira.

1998 **CARVALHO**, Capitular. Serie TELE 5. Dir. Enrique Urbizu.

1996 **ESTACIÓ D'ENLLAÇ**, Capitular. Serie TV3.

TV Movies

2016 **LA LLUM D'ELNA**. Dir. Sílvia Quer. CoProd. TV3, TV1 y Radio Télévision Suisse.

2015 **LAIA**. Basada en la novela de Salvador Espriu. Dir. Lluís Danès. Prod. Brutal Media.

2012 **CONCEPCIÓN ARENAL, visitadora de cárceles**. Dir. Laura Mañá. Personaje principal (Petra). Coproducción de TV3, Tele Galega y Canal Sur.

2012 **ET DEC UNA NIT DE DIVENDRES**. Dir. Dimas Rodríguez. Prod. TV3 e IMUFF.

2011 **TORNEU-ME EL FILL!** Documental TV3, Dir.Montse Armengou y Ricard Belis.

2008 **LA RATJADA**. Mini-serie. Prod.TV3, Dir. Miquel García Borda.

2001 **MARESME**, Mini-serie. Dir. Rosa Vergès. Prod. Canal Arte y Tv3

1997 **PRIMERA JUGADA**. Dir. Lluís Maria Güell. Prod.TV3.

CINE

LARGOMETRAJES

2012 **EL BALL DEL VETLLATORI**. Dir. Marc Sempere Moya. Festival de cine L'Alternativa, CCCB, Barcelona.
2011 **INTERFERÈNCIES**, documental-ficció. Dir. Pablo Zareceansky. Prod. Quepo y ODG.
2008 **PAINTBALL**, Dir. Daniel Benmayor. Prod. Filmax (VO anglès)
2000 **NOSOTRAS**, Dir. Judith Colell. Basado en el libro de relatos, "Dones" de Isabel Clara-Simó. Prod. Canal + , PCM y TV3.
2000 **JAIZQUIBEL**, Dir. Ibon Cormenzana

CORTOMETRAJES

2018 **ESCAMAS**. Dir. Katherina Harder. Prod. Bande à Part.
2012 **YOU&ME** Dir. Rafa Russo (V.O inglés). **Premio mejor actriz** en el festival La Fila 2014 (Valladolid).
2009 **ESTAR AQUÍ** Dir. Silvia González Laá.

TEATRO

2018 "ANNA DIETRICH", **Cantante** en Ocaña, Barcelona. Dir. Fred Blin

2017 "EL PLATA, CABARET IBÉRICO". **Cantante** en el emblemático cabaret de Zaragoza. Dir. Fred Blin.

2017 "EL CIRCO DE LAS PALABRAS 2" Antología poética española S.XX. Dir. Frederic Roda. Prod. Teatre de Ponent. Gira por Cataluña.

2016 "ENSAYANDO TRES SOMBREROS DE COPA". Adaptación de la obra de Mihura. Dir. Frederic Roda. Prod. Teatre de Ponent. Gira por Cataluña

2014-2015 "EL CRIMEN DE LA HERMANA BEL" de Frank Marcus. Dir. Rafael Calatayud. Prod. La Pavana y CulturArts. Teatro Rialto, Valencia. Teatro Romea, Barcelona.

2015 "EL ENANO EN LA BOTELLA" Monólogo de Abílio Estévez. Lectura dramatizada. Dir. Alfredo Alonso. Casa América de Barcelona.

2014 "L'HOME INVISIBLE". Dir. Rafael Calatayud. Sala Escalante, Valencia. Prod. La Pavana

2013-2014 "CIRCUS CABARET" como **Cantante**. Dir. Anna Carné. Club Astoria. Barcelona.

2013 "PABLO NERUDA VIENE VOLANDO" de Jorge Díaz. Lectura dramatizada. Dir. Alfredo Alonso. Casa América de Barcelona y CaixaForum Barcelona (2015).

2013 "NO YO" monólogo de Samuel Beckett, espectáculo multidisciplinar (video-performance-instalación gráfica) en Àtic 22. Dir. Biel Barrera.

2013 "LORCA ERAN TODOS". Dir. Pepe Rubianes. Teatro Capitol, Barcelona y gira española e italiana.

2013 "EL MESTRE I MARGARITA", adaptación de la novela de Mikhaïl Bulgakov. Dir. Pep Tosar. Círcol Maldà. Barcelona.

2013- 2015- 2018 "EL CIRCO DE LAS PALABRAS", Antología poética española S.XX. Dir. Frederic Roda. Prod. Teatre de Ponent. Gira por Cataluña.

2012 "LET'S PLAY" Instalación interactiva site-specific. Dir. Thaïs Botinas. Temporada Alta '12. Girona.

2012 **“LAURA A LA CIUTAT DELS SANTS”**, adaptació teatral de la novel·la homònima de Miquel Llor. Dir. Txell Roda. Prod. Teatre de Ponent. Gira per Catalunya.

2011 **“YOU’RE PRETTY AND I’M DRUNK”** Dir. Marília Samper. Dramaturgia de Helena Tornero a partir de “Las tres hermanas” de Chéjov. Teatre Lliure. Barcelona.

2011 **“POPI”**, escrita y dir. Yago Morera. Sala Trono, Tarragona.

2011 **“CRISTALLS irisats de plàstic xinès”**, Escrita y dir. Miquel Àngel Rayó. Teatre Principal de Palma de Mallorca

2011 **“LES NITS DE LA CÚPULA”**, Cabaret. Dir. Oriol Tramvía. Las Ramblas, Barcelona.

2010 **“FUSO NEGRO”**. Dir. y escrita por Eva Hibernia. Ca L’Estruch, Sabadell.

2010-2012 **“FÉLIX Y GALATEA”**, Antología de poesía espanyola. Dir. Frederic Roda. Prod. Teatre de Ponent. Gira por Catalunya.

2010 **“EL CASAMENT DELS PETITS BURGESOS”**, de Berthold Brecht, Dir. Víctor Álvaro. Almeria Teatre. Barcelona.

2009 **“CINC NOIES I UN VESTIT”**, comedia de Allan Ball (True Blood); Dir. Víctor Álvaro. Almeria Teatre. Barcelona.

2009 **“DORA LA FILLA DEL SOL”**, Teatro Infantil. Actriz y directora de actores. Teatro Poliorama. Barcelona.

2008 **“MIT STALIN SPIELEN”**, Dir. Ibán Beltran a partir de “Play with a tiger” de Doris Lessing. Teatre Lliure. Barcelona.

2008 **“ELS MOTS DE YORIK i altres peces”**. Textos de Palau i Fabra. Dir. Iñiqui Garz. Espai Brossa. Barcelona.

2007-2008 **“TOT BLANC”**, a partir del “Jardín de los cerezos” de Chéjov. Dir. Marta Gil. Nau Ivanow de Barcelona, Festival Lola de Esparraguera,

2007 **“APOCALIPSI LIFE”**. Dir. Raquel Tomás y Andrea Segura. Teatro sonoro. Prod. Area Tangent, Temporada Alta de Girona y Festival Lola de Esparraguera.

2007-2008 **“LORCA ERAN TODOS”** Dir. Pepe Rubianes. Gira por España e Italia

2007-2011 **“PIRATS”**, Teatro Infantil. Dir. Lluís Joanet. Teatre Poliorama. Barcelona.

2007 **“REQUIEM FOR NADIA COMANECHI”**, Dir. Raquel Tomás. Institut del teatre y Sala Beckett de Barcelona.

2007 **“BLATMAN i els esquelets pirata”**. Teatro Infantil. Prod. Teatre Obligatori. Teatro Tantarantana. Barcelona

2005-2006 **“ÑI HUJRÍ-MUJRÍ”** Dir. Marta Gil. Festival Prémieres de Strasbourg.

2003- 2004 **“A RAS DEL CIELO”** Dir. Rafael Calatayud. Prod. La Pavana y Jacara Teatre. Valencia. Teatro Talia y gira valenciana.

2001 **“CABALLITO DEL DIABLO”** Dir. Marc Martínez. Plataforma Teatro Social, El Llantiol. Barcelona.

1998 **“LES TROIANES”** de Eurípides, Dir. Àlex Rigola, Festival Internacional de Teatro de Sitges.

1997 **“APRIMA’T EN TRES DIES”**, Teatro-Ópera. Dir. Cristina Pavarotti. Música: Alberto García Demestres. Teatre Romea, Festival de teatro Grec'97. Barcelona.

FORMACIÓ

2017 Entrenamiento actoral J.Daulte con Sandra Monclús. Estudio Laura Jou.

2016 Cuerpo-Voz-Acción con Pere Sais. Técnica Grotowsky.

2016 Juego y compromiso con Javier Daulte. Obrador Sala Beckett.

2015 PNL y teatro, con Robert Long. Estudio Laura Jou.

2014 Curso con Carles Alfaro, el actor y el texto.
2014 Taller con Neil Labute y Michael Attenborough: *“Te quiero - Te necesito: una interrogación sobre la relación autor/actor a través de la aplicación práctica y la representación en el Obrador de la Sala Beckett*
2014 Clases de canto regulares con Isabel Soriano
2012 Curso de CLOWN con Phillippe Gaulier.
2011 Curso de lucha escénica en la Fundación Aisge. Madrid
2008-2009 Entreno actoral con PERE SAIS (Grotowsky).
2004-2007 Nociones básicas de LENGUAJE MUSICAL, PIANO Y CANTO en Música Activa.
2004 - 2006 Comunicación, movimiento, DOMA y MONTA natural de CABALLOS.
2005 Curso de Improvisación con Javier Daulte.
2003-2005 KINEKOKORO, el movimiento sin movimiento con Esteban Labari, conciencia del cuerpo y la voz.
2003 Curso de Máscara Neutra con Rafael Bianchiotto . Institut del Teatre. Barcelona.
1998 Técnica Alexander con Xavier Ortiz.
1996-2000 ESTUDIO DE FORMACIÓN DEL ACTOR, Nancy Tuñón. Formación completa.
1994-1996 Escuela de Teatro Musical MEMORY (interpretación, canto, jazz, claqué)